

# **Max Charles Davies**

## **Y Gors Fawr**



ar gyfer côr SATB a phiano / for SATB choir and piano

Geiriau / Words: Eifion Daniels

# Max Charles Davies

Y Gors Fawr (2018)

ar gyfer côr SATB a phiano /  
for SATB choir and piano

Geiriau / Words: Eifion Daniels

Hyd / Duration: c. 5'30"

Cyfansoddwyd fel rhan o gynllun Mabwysiadu Cyfansoddwr 2017-18 /  
Composed as part of Adopt a Composer 2017-18

Llun y clawr / Cover Image  
© Parc Cenedlaethol Arfordir Penfro / Pembrokeshire Coast National Park

## **Y Gors Fawr**

Myfyrdod yw'r cywydd 'Y Gors Fawr' lle mae'r awdur yn ymweld â'r cylch cerrig hwn ym Mynachlog-ddu. Mae'n teimlo ias wrth gerdded i mewn i'r cylch ac yn dychmygu ei fod nôl yn yr oes neolithig ac yn 'gweld' sut roedd y llwyth yn byw drwy eu gweithgareddau o ddydd i ddydd. Mae'n teimlo wrth ymadael ei fod wedi cyffwrdd y ffin a'i orffennol.

In 'Y Gors Fawr', the author visits an old stone circle in Mynachlod-ddu and is bewitched as he enters the site. He feels that he is back in the neolithic age and imagines what the tribe members are doing on a day to day basis. On leaving, he feels that he has touched an element of a previous life.

---

## **Mabwysiadu Cyfansoddwr**

Mae cynllun 'Mabwysiadu Cyfansoddwr' yn cysylltu cyfansoddwr gyda chôr, cerddorfa neu ensemble am gyfnod o flwyddyn ac yn cyrraedd uchafbwynt gyda pherfformiad cyntaf o waith newydd a darllediad ar Radio 3 y BBC.

Mae'r cyfansoddwr yn cael cyfle i ddod i adnabod y grŵp sy'n perfformio ac ysgrifennu darn yn arbennig iddynt ar gyfer y perfformiad cyntaf, tra fod gan aelodau'r grŵp gyfle i gyfrannu at waith newydd gan rai o gyfansoddwyr mwyaf addawol y D.U.

Mae'r cynllun yn cael ei redeg gan Making Music mewn partneriaeth gyda Sound and Music, ar y cyd gyda Radio 3 y BBC, ac yn cael ei ariannu gan Sefydliad PRS, Ymddriedolaeth Philip a Dorothy Green a Creative Scotland.

## **Adopt a Composer**

The Adopt a Composer scheme pairs amateur choirs, orchestras and ensembles with a composer for a year culminating in a première performance and a broadcast on BBC Radio 3.

The composer has the opportunity to get to know a performing group and write a piece especially for them to première, while the group has the chance to contribute to the creation of a new work by some of the UK's most promising composers.

The project is run by Making Music in partnership with Sound and Music, in association with BBC Radio 3, and funded by the PRS Foundation, Philip and Dorothy Green Trust and Creative Scotland.

## **Y Gors Fawr**

Ar gomin y gylfinir  
Dan y garn, mae darn o dir  
Gwastad, lle mae cofadail,  
Criw a saif yn sicr eu sail  
Er yr hin, myn rhain barhau,  
Arhosant drwy yr oesau  
Yn ddifraw distaw dystion  
I fyw'r hil yn y fro hon.

Yn ein hoes, ni wyddwn ni  
Y manion am y meini,  
Hwy fu'n cwrdd o fewn y cylch,  
Ymgom y plant o'u hamgylch,  
Am eu ffydd am hirddydd haf  
A'u gwewyr pan ddel gaeaf,  
Ac weithiau'r dyddiau diddan  
Fel un llwyth a'u tanllwyth tân.

Mae 'na awch i ddod mewn hid  
I'w neuadd ddigynfwid;  
Clebran a llafarganu  
Am a fydd ac am a fu;  
Genethod yn dod i oed,  
Meibion yn cyrraedd maboed,  
Y rhai bach sy'n dod i'r byd  
Eu twf, a'u myned hefyd.

Daw'r ias pan fentraf am dro  
I'r fan, a phrofi yno  
Yn ei mawn, wefr y mynydd  
A'r duw sy'n cysegru'r dydd.  
Daw naws eu henfyd yn ôl,  
Ynni lleisiau'r gorffennol  
Hen Iwythau neolithig.  
Man trist yw eu mein trig.

Hen offeiriad a'i bader,  
Mor hir mae'n syllu i'r sêr.  
O'r cylch, daw truan i'r 'côr'  
O'i gell i'r garreg allor.  
Am eiliad, dyma welwn  
Yn oesau traïs y tir hwn,  
Erwau brad ein cyndadau  
Oriau braw ein hirbarhau.

Y mae mwy i'r cylch mi wn,  
Mesur o bob emosiwn  
Ac alaeth cenedlaethau  
A'u ffyrdd s'yn cael ei goffáu,  
Ac mae'r cromosomau sydd  
O'm mewn, fel hil y mynydd  
Yn dwyn awch i'm denu'n ôl  
Ger y ffin â'm gorffennol.

# Y Gors Fawr

Eifion Daniels

Max Charles Davies  
(2018)

**Slow / Yn araf** ♩ = c.54

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

**Slow / Yn araf** ♩ = c.54

*p lontano e dolce, sempre molto legato*

**Ped.**

S.

A.

T.

B.

Pno.

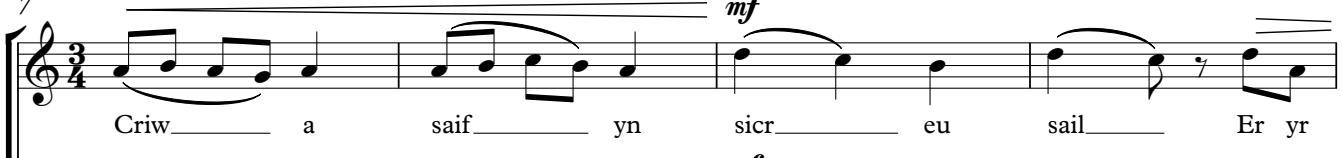
darn o dir Gwas - tad, lle mae cof - ad - ail,

darn o dir Gwas - tad, lle mae cof - ad - ail,

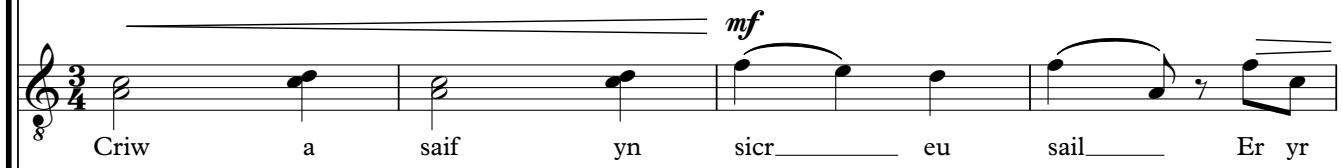
darn o dir Gwas - tad, lle mae cof - ad - ail,

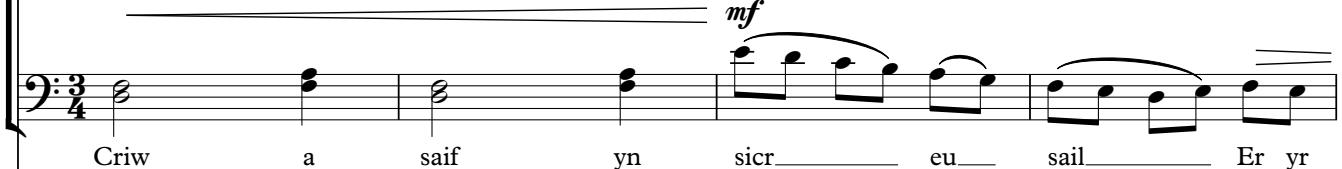
o dir Gwas - tad, lle mae cof - ad - ail,

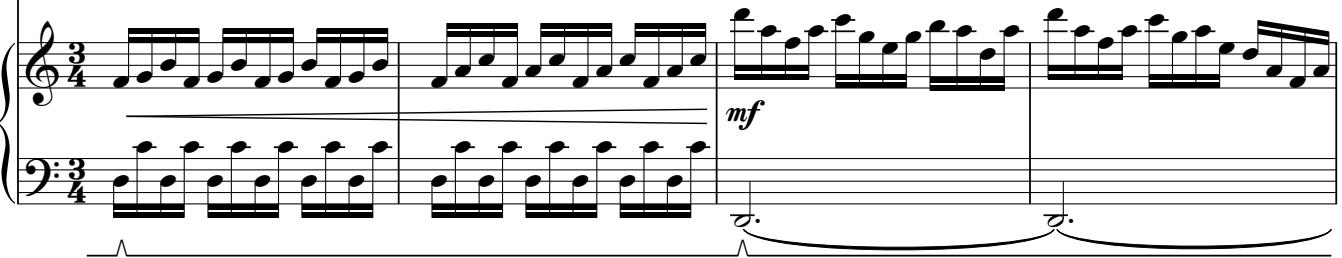
7

S. 

A. 

T. 

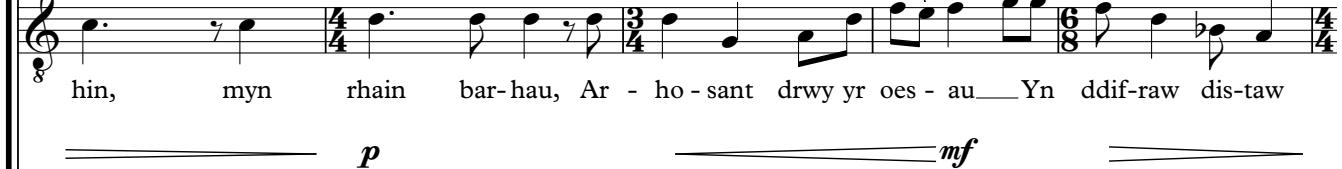
B. 

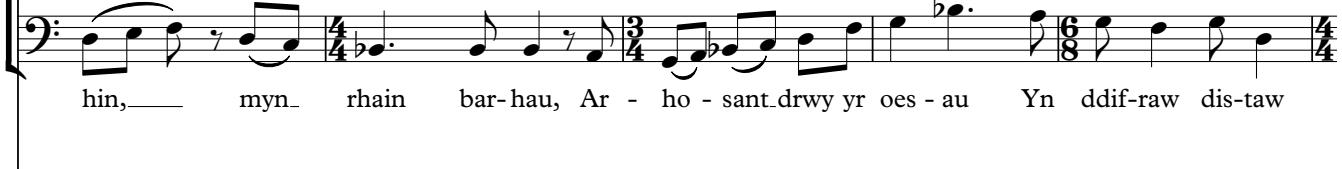
Pno. 

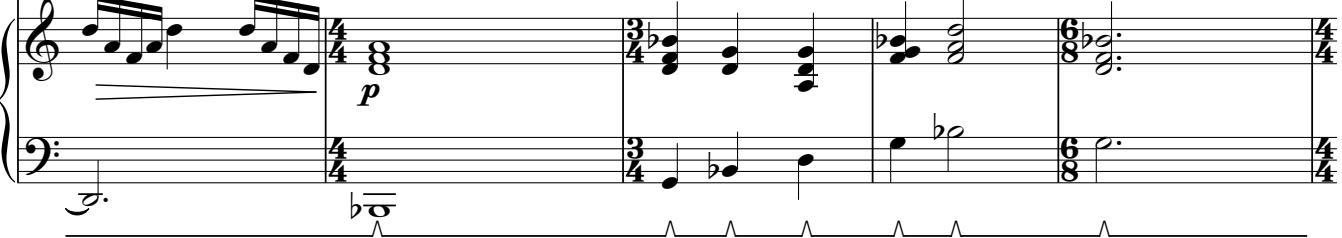
11

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

A

16

S. *p* dys - tion I fyw'r hil yn y fro hon. 2.Yn ein hoes,

A. *p* >*pp* *<mp* *mf* dys - tion I fyw'r hil yn y fro hon. 2.Yn ein hoes,

T. *p* >*pp* *<mp* *mf* dys - tion I fyw'r hil yn y fro hon. 2.Yn ein hoes,

B. *p* >*pp* *<mp* *mf* dys - tion I fyw'r hil yn y fro hon. 2.Yn ein hoes,

Pno.

A

20

S. ni wydd-wn ni Y man-ion am y mei ni, Hwy fu'n cwrdd o fewn y cylch,

A. ni wydd-wn ni Y man-ion am y mei ni, Hwy fu'n cwrdd o fewn y cylch,

T. *8* ni wydd-wn ni Y man-ion am y mei ni, Hwy fu'n cwrdd o fewn y cylch,

B. ni wydd-wn ni Y man-ion am y mei ni, Hwy fu'n cwrdd o fewn y cylch,

Pno.

23

S. Ym-gom y plant o'u ham - gylch, Am eu ffydd am hir - ddydd haf A'u

A. Ym-gom y plant o'u ham - gylch, Am eu ffydd am hir - ddydd haf A'u

T. Ym-gom y plant o'u ham - gylch, Am eu ffydd am hir - ddydd haf

B. Ym-gom y plant o'u ham - gylch, Am eu ffydd am hir - ddydd haf

Pno. Pno. (piano) part 23 includes a dynamic marking 'f' above a sixteenth-note pattern, followed by '5' and '5' over eighth-note patterns, and 'p' over a eighth-note pattern.

25

S. gwe-wyr pan ddel gae - af, Ac weith - iau'r dydd-iau didd-an Fel un llwyth a'u tan-llwyth

A. gwe-wyr pan ddel gae - af, Ac weith - iau'r dydd-iau didd-an Fel un llwyth a'u tan-llwyth

T. T. part 25 includes a dynamic marking 'pp' above a eighth-note pattern, followed by 'mf' over a sixteenth-note pattern, and 'pp' over a eighth-note pattern.

B. gae - af, Ac weith - iau'r dydd-iau didd-an Fel un llwyth a'u tan-llwyth

Pno. Pno. (piano) part 25 includes a dynamic marking 'pp' above a sixteenth-note pattern, followed by 'p' over a eighth-note pattern, 'mf' over a eighth-note pattern, and 'p' over a eighth-note pattern.

**B**

29

S. *p* tân. 3.Mae 'na awch i ddod mewn hid I'w

A. *p* tân. 3.Mae 'na awch i ddod mewn hid I'w

T. *p* tân. 3.Mae 'na awch i ddod mewn hid I'w

B. *p* tân. 3.Mae 'na awch i ddod mewn hid I'w

Pno. *pp*

**B**

32

S. neu - add ddig - yf - new - id;

A. neu - add ddig - yf - new - id;

T. 8 neu - add ddig - yf - new - id;

B. neu - add ddig - yf - new - id;

Pno.

34

S. *f*  
Cle - bran a lla - far - ga - nu Am a

A. *f*  
Cle - bran a lla - far - ga - nu

T. *f*  
8 Cle - bran a lla - far - ga - nu Am a

B. *f*  
Cle - bran a lla - far - ga - nu

Pno. *f* 5 5 5 *mf sub.* 3 4 3 4

36

S. *mf* *p*  
fydd ac am a fu; Ge - neth - od yn dod i

A. *mf* *p*  
Am a fydd ac am a fu; Ge - neth - od yn dod i

T. *mf*  
8 fydd ac am a fu;

B. *mf*  
Am a fydd ac am a fu;

Pno. 5 *pp sub.* *p*

39

S. *mf*  
oed, Mei - bion\_ yn cyr-raedd mab - oed, Y rhai bach sy'n dod i'r

A. *mf*  
oed, Mei - bion\_ yn cyr-raedd mab - oed, Y rhai bach sy'n dod i'r

T. *p* *mf*  
8 oed, Mei - bion\_ yn cyr-raedd mab - oed, Y rhai bach sy'n dod i'r

B. *p* *mf* *p*  
Mei - bion\_ yn cyr-raedd mab - oed, Y rhai bach sy'n dod i'r

Pno. *mf* 5 *p* *mf* *p*

43

S. *mf* *mp* *p* *mf*  
byd Eu twf, a'u myn-ed he - fyd. 4.Daw'r

A. *mf* *mp* *p* *mf*  
byd\_ Eu twf, a'u myn-ed he - fyd. 4.Daw'r

T. *mf* *mp* *p* *mf*  
8 byd Eu twf, a'u myn-ed he - fyd. 4.Daw'r

B. *mf* *mp* *p* *mf*  
byd Eu twf, a'u myn-ed he - fyd. 4.Daw'r

Pno. *mf* *mp* *p*

*Qeod.*

46

**C**

S.      ias pan fen -traf am dro I'r fan, a phro-fi yn-o Yn ei mawn, wefr y myn-ydd A'r duw sy'n cy-seg-ru'r

A.      ias pan fen -traf am dro I'r fan, a phro-fi yn-o Yn ei mawn, wefr y myn-ydd A'r duw sy'n cy-seg-ru'r

T.      ias pan fen -traf am dro I'r fan, a phro-fi yn-o Yn ei mawn, wefr y myn-ydd A'r duw sy'n cy-seg-ru'r

B.      ias pan fen -traf am dro I'r fan, a phro-fi yn-o Yn ei mawn, wefr y myn-ydd A'r duw sy'n cy-seg-ru'r

Pno.

**C**

*mf*

50

S.      dydd. Daw nawseu hen-fyd yn ôl, Yn-ni llei siau'r gor-ffen-nol Hen

A.      dydd. Daw nawseu hen-fyd yn ôl, Yn-ni llei siau'r gor-ffen-nol Hen

T.      dydd. Daw nawseu hen-fyd yn ôl, Yn-ni llei siau'r gor-ffen-nol Hen

B.      dydd. Daw nawseu hen-fyd yn ôl, Yn-ni llei siau'r gor-ffen-nol Hen

Pno.

*p*

*mf*

*Ped.*

53

S. lwy-thau ne-o-lith-ig. Man trist yw eu mei-ni trig.

A. lwy-thau ne-o-lith-ig. Man trist yw eu mei-ni trig.

T. lwy-thau ne-o-lith-ig. Man trist yw eu mei-ni trig. 5.Hen o -

B. lwy-thau ne-o-lith-ig. Man trist yw eu mei-ni trig. 5.Hen o -

Pno. **D** Ped. Ped.

56

S. O'r cylch, daw

A. O'r cylch, daw

T. ffeir - iad a'i bad-er, Mor hir mae'n syll-u i'r sér. O'r cylch, daw

B. ffeir - iad a'i bad-er, Mor hir mae'n syll-u i'r sér. O'r cylch, daw

Pno. **D**

60

S. tru - an i'r 'côr' O'i gell i'r gar-reg all - or. Am

A. tru - an i'r 'côr' O'i gell i'r gar-reg all - or. Am

T. 8 tru - an i'r 'côr' O'i gell i'r gar-reg all - or. Am

B. tru - an i'r 'côr' O'i gell i'r gar-reg all - or. Am

Pno.

64

S. eil - iad, dy-ma wel-wn Yn oes-au tra-is y tir hwn, Er-wau

A. eil - iad, dy-ma wel-wn Yn oes-au tra-is y tir hwn, Er-wau

T. 8 eil - iad, dy-ma wel-wn Yn oes-au tra-is y tir hwn, Er-wau

B. eil - iad, dy-ma wel-wn Yn oes-au tra-is y tir hwn, Er-wau

Pno.

68

S. *f*  
brad ein cyn - dad-au Or-iau braw ein hir-bar - hau.

A. *f*  
brad ein cyn - dad-au Or-iau braw ein hir-bar - hau.

T. *f*  
8 brad ein cyn - dad-au Or-iau braw ein hir-bar - hau.

B. *f*  
brad ein cyn - dad-au Or-iau braw ein hir-bar - hau.

Pno. *f* 5  
*mf*  
*p*

72

S. *pp* Ah Ah

A. *pp* Ah Ah

T. *mp* \*\*  
6. Y mae mwy i'r cylch mi wn, Mes-ur o bob e-mos-iwn Ac

B. *pp* Ah Ah

Pno. *pp* E

\*optional solo, gli altri tenors  
sing Bass 1 and all basses sing Bass 2

\*\*tutti from here if a solo used

75

S. *p* *mf*  
Ah Ac mae'r

A. *p* *mf*  
Ah Ac mae'r

T. *f*  
al-aeth cen-ed-laeth-au A'u ffyrdd s'y n cael ei go -ffáu, Ac mae'r

B. *p* *mf*  
Ah Ac mae'r

Pno. *mf* *p lontano*  
*Ped.*

77

S. *f*  
crom-o-som-au sydd O'm mewn, fel hil ymyn-ydd Yn dwyn awch i'm

A. *f*  
crom-o-som-au sydd O'm mewn, fel hil ymyn-ydd Yn dwyn awch i'm

T. *f*  
crom-o-som-au sydd O'm mewn, fel hil ymyn-ydd Yn dwyn awch i'm

B. *f*  
crom-o-som-au sydd O'm mewn, fel hil ymyn-ydd Yn dwyn awch i'm

Pno. *f*

79

S. *poco rit.* *ff*  
den-u'n ôl Ger y ffin â'm gor - ffenn ol.

A. *p* *ff*  
den-u'n ôl Ger y ffin â'm gor - ffenn ol.

T. *p* *ff*  
8 den-u'n ôl Ger y ffin â'm gor - ffenn ol.

B. *p* *ff*  
den-u'n ôl Ger y ffin â'm gor - ffenn ol.

Pno. *poco rit.* *p* *b*  
5 *p* *b*  
Ped. *b*